

Učební osnovy pracovní

Hudební výchova, 4. ročník

1 týdně, povinný

V: Intonace a vokální improvizace

Výsledky vzdělávání		Učivo		Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • zpívá dle možností intonačně čistě • zpívá v durových i mollových tóninách 		<ul style="list-style-type: none"> - intonace v dur v rozsahu oktávy - intonace v moll v rozsahu sixty - skupinový zpěv i sólo 			Český jazyk a literatura
					přesahy z učebních bloků:
					Český jazyk a literatura
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní	Komentář	
				<ul style="list-style-type: none"> - možnost výběru písně - recitace textu, znalost textu 	
Metody		Postupy		Formy práce	

Hudební výchova, 4. ročník

V: Lidové i moderní písně

Výsledky vzdělávání		Učivo		Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
<ul style="list-style-type: none"> zpívá lidové i moderní písně 		<ul style="list-style-type: none"> lidové, umělé, starší, moderní a populární písně zpěv v dur i moll 			
literatura		materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní	Komentář - výběr písní
Metody		Postupy		Formy práce	

V: Dvojhlas a vícehlas

Výsledky vzdělávání		Učivo		Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
<ul style="list-style-type: none"> zpívá ve své poloze rozlišuje monofonní a polyfonní hlas 		<ul style="list-style-type: none"> monofonní a polyfonní hlas průprava dvojhlasu 			
literatura		materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní	přesahy z učebních bloků:
Metody		Postupy		Formy práce	

V: Pěvecký projev a technika

Výsledky vzdělávání		Učivo		Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
<ul style="list-style-type: none"> • při zpěvu uplatní správné pěvecké návyky a pěvecké prvky • správně dýchá 		<ul style="list-style-type: none"> - prodlužování výdechu, střídavý dech - vázání tónů a sjednocení hlasového rozsahu - hudební výraz - prvky pěvecké techniky (legato - staccato) 			Český jazyk a literatura
					přesahy z učebních bloků:
					Český jazyk a literatura
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní	Komentář	
				- přenesení slyšených tónů do hlasové polohy žáků	
Metody	Postupy		Formy práce		

Hudební výchova, 4. ročník

V: Hudební a řečový rytmus

Výsledky vzdělávání		Učivo		Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
<ul style="list-style-type: none"> v jednohlase zpívá rytmicky přesně 		<ul style="list-style-type: none"> skupina osminových not 			
literatura		materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní	přesahy z učebních bloků:
Metody		Postupy		Formy práce	

V: Grafický záznam písně

Výsledky vzdělávání		Učivo		Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v zápisu jednoduché písně využije grafický záznam skladby zpívá podle zápisu v rámci svých schopností 		<ul style="list-style-type: none"> noty h - e2 celý tón, půltón čtení a zápis rytmického schématu písně orientace v grafickém záznamu jednoduché melodie repetice, předvětí, závětí, gradace 			
literatura		materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní	Komentář
					<ul style="list-style-type: none"> reprodukce písně, melodie melodizace a rytmizace textů
Metody		Postupy		Formy práce	

V: Grafický záznam písně

I: Hra na jednoduché hudební nástroje

Výsledky vzdělávání		Učivo		Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
<ul style="list-style-type: none"> • použije Orffovy nástroje • využije hudební nástroje podle svých dovedností 		<ul style="list-style-type: none"> - Orffovy nástroje - zobcová flétna, keyboard - doprovod na melodické a rytmické nástroje - čtyřtaktová předehra, mezihra a dohra 		OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Kreativita	
					přesahy z učebních bloků:
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní	Komentář	
				- dle individuálních schopností	
Metody		Postupy	Formy práce		

Hudební výchova, 4. ročník

I: Rytmizace a melodizace

Výsledky vzdělávání		Učivo		Průřezová témata		přesahy do učebních bloků:	
<ul style="list-style-type: none"> • použije Orffovy nástroje • využije hudební nástroje podle svých dovedností • pracuje s úryvky známých písní 		<ul style="list-style-type: none"> - doprovod jednoduchých lidových písní - rytmus, rytmická figura, oživení - synkopy 		OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Kreativita			
						přesahy z učebních bloků:	
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní				
Metody		Postupy		Formy práce			

Hudební výchova, 4. ročník

I: Interpretace jednoduchých skladeb

Výsledky vzdělávání		Učivo	Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
<ul style="list-style-type: none"> • použije Orffovy nástroje • využije hudební nástroje podle svých dovedností • pracuje s úryvky známých písní • vytvoří jednoduchou přehru, mezihru, dohru • hudebně improvizuje 		<ul style="list-style-type: none"> - jednoduché motivy, témata - doprovod písní 	<p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Kreativita</p>	
				přesahy z učebních bloků:
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní	
Metody	Postupy	Formy práce		

Hudební výchova, 4. ročník

I: Grafický záznam melodie

Výsledky vzdělávání		Učivo		Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
<ul style="list-style-type: none"> • zapíše noty 		<ul style="list-style-type: none"> - osminová a čtvrtěová nota s tečkou - G klíč - noty h1, c2, d2 - jednočárková oktáva, půlová pomlka - předznamenání bé, křížek 			
					přesahy z učebních bloků:
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní		
Metody		Postupy		Formy práce	

Hudební výchova, 4. ročník

HP: Taktování

Výsledky vzdělávání		Učivo		Průřezová témata		přesahy do učebních bloků:	
<ul style="list-style-type: none"> • správně taktuje na dvě a tři doby 		<ul style="list-style-type: none"> - taktování 3/4 taktu - hra na tělo 					
literatura		materiály, pomůcky		didaktická technika		ostatní	
Metody		Postupy		Formy práce			
přesahy z učebních bloků:							

HP: Pohybové vyjádření hudby

Výsledky vzdělávání		Učivo		Průřezová témata		přesahy do učebních bloků:	
<ul style="list-style-type: none"> • vyjádří charakter hudby pohybem • vyjádří emoční zážitek pohybem • improvizuje při pohybu 		<ul style="list-style-type: none"> - jednoduché lidové tance - pohybové hry - pohybová improvizace a pantomima - taneční hry se zpěvem 		<p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Psychohygiena</p> <p>Kreativita</p>		<p>Výtvarná výchova</p> <p>Tělesná výchova</p> <p>Etická výchova</p>	
přesahy z učebních bloků:		<p>Tělesná výchova</p> <p>Výtvarná výchova</p> <p>Etická výchova</p>					

Hudební výchova, 4. ročník

HP: Pohybové vyjádření hudby

				<p>Komentář</p> <p>- pohyb na populární hudbu (prvky figur taneční populární hudby)</p>
--	--	--	--	--

HP: Tanec

<p>Výsledky vzdělávání</p> <ul style="list-style-type: none"> • předvede základní prvky lidových tanců • předvede poskočný a cvalový krok 		<p>Učivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - hulán, polka, sousedská, menuet, mazurka - kroky se zhoupnutím ve 3/4 taktu 	<p>Průřezová témata</p> <p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Sebepoznání a sebepojetí Psychohygiena Kreativita</p>	<p>přesahy do učebních bloků:</p> <p>Tělesná výchova</p>
<p>přesahy z učebních bloků:</p> <p>Tělesná výchova</p>				
<p>literatura</p>	<p>materiály, pomůcky</p>	<p>didaktická technika</p>	<p>ostatní</p>	
<p>Metody</p>	<p>Postupy</p>		<p>Formy práce</p>	

Hudební výchova, 4. ročník

HP: Zapamatování a reprodukce tanečního pohybu

Výsledky vzdělávání		Učivo		Průřezová témata		přesahy do učebních bloků:	
<ul style="list-style-type: none"> • zapojí se do pohybových her a tanců • při pohybu se orientuje v prostoru 		<ul style="list-style-type: none"> - jednoduché lidové tance ve 2/4 a 3/4 taktu - orientace v prostoru 		<p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Sebepoznání a sebepojetí Psychohygiena Kreativita</p>		<p>Tělesná výchova</p>	
přesahy z učebních bloků:						<p>Tělesná výchova</p>	
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní				
Metody		Postupy		Formy práce			

Hudební výchova, 4. ročník

P: Poslech vážné hudby

Výsledky vzdělávání		Učivo		Průřezová témata		přesahy do učebních bloků:	
<ul style="list-style-type: none"> • toleruje různé hudební žánry • pozorně poslouchá krátké skladby různých žánrů 		<ul style="list-style-type: none"> - B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, W. A. Mozart - pochod, polka, valčík, menuet, rondo, Lašské tance - odlišení skladeb v dur a moll 		OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Mezilidské vztahy MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA Kulturní diference Lidské vztahy MEDIÁLNÍ VÝCHOVA Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		přesahy z učebních bloků:	
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní				
Metody		Postupy		Formy práce			

Hudební výchova, 4. ročník

P: Vánoční hudba

Výsledky vzdělávání		Učivo		Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
<ul style="list-style-type: none"> • poslouchá vánoční hudbu 		<ul style="list-style-type: none"> - vánoční písně, koledy, pastorela, populární vánoční hudba 			
					přesahy z učebních bloků:
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní	Komentář	
				- zpívá koledy při vánoční besídce	
Metody	Postupy		Formy práce		

P: Rozlišení hudebních a výrazových prostředků

Výsledky vzdělávání		Učivo		Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
<ul style="list-style-type: none"> • rozliší durovou a mollovou hudební ukázkou • rozliší melodii od doprovodu • rozpozná dvojdílnost a trojdílnost v hudbě • sleduje předvětí, závětí • použije výrazové prostředky • rozezná zpěvní hlasy a sbory 		<ul style="list-style-type: none"> - rytmus, melodie a doprovod - malá hudební forma a rondo - mužský, ženský, smíšený hlas, sbor - barva hlasu 			
					přesahy z učebních bloků:
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní		

P: Rozlišení hudebních a výrazových prostředků

--

Metody	Postupy	Formy práce

P(R): Zvuk hudebních nástrojů

Výsledky vzdělávání	Učivo	Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
<ul style="list-style-type: none"> • pozná základní hudební nástroje podle tvaru a zvuku 	Rozšiřující učivo: - pikola, hoboj, fagot, saxofon		
			přesahy z učebních bloků:

literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní	Komentář
				- dle individuálních schopností žáků - formou hry - přiřazování

Metody	Postupy	Formy práce

Hudební výchova, 4. ročník

HN: Hudební skladatelé














Výsledky vzdělávání		Učivo		Průřezová témata		přesahy do učebních bloků:	
<ul style="list-style-type: none"> • uvede základní údaje o významných hudebních skladatelích 		- základní údaje - B. Smetana, A. Dvořák					
literatura		materiály, pomůcky		didaktická technika		ostatní	
Metody		Postupy		Formy práce			

HN: Notový zápis

Výsledky vzdělávání		Učivo		Průřezová témata		přesahy do učebních bloků:	
<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná, vyhledá a napíše noty • pojmenuje a správně napíše posuvky • rozpozná délku not • zapíše a zazpívá tóny stupnice C dur 		- noty h1, c2, d2, osminové noty - předznamenání - tóny stupnice dur, C dur - pomocné linky, noty na pomocných linkách				Český jazyk a literatura	
literatura		materiály, pomůcky		didaktická technika		ostatní	
Metody		Postupy		Formy práce			
				Komentář			
				- píše diktát not - vyhledá a označí noty - ústní i písemné zkoušení (test)			

HN: Notový zápis

Klíčové kompetence

- Kompetence k učení
 - - naslouchá s porozuměním jiným

 - - poslouchá různé žánry hudby

 - - rozvíjí hudební sluch a paměť

 - - rozvíjí melodické a harmonické citění

 - - poznává základy hudební teorie

 - - rozlišuje a charakterizuje hudební nástroje

 - - rozvíjí hudebně pohybové dovednosti

 - - využívá jazykové dovednosti v ostatních oblastech vzdělávání

 - - užívá noty, notový zápis

 - - používá jednoduché hudební nástroje

- Kompetence k řešení problémů
 - - využívá jednoduché hudební nástroje

 - - vnímá vlastní pokrok, nedostatky

 - - hodnotí svůj postup, hledá chybu a opravuje ji


Hudební výchova, 4. ročník

- Kompetence komunikativní
 - - správně dýchá, volí správné tempo řeči, přízvuk, melodií
~~BVP~~
 - - vystihuje své pocity, náladu, názory
~~BVP~~
 - - účastní se pěvecké soutěže
~~BVP~~
 - - porozumí zvukovým výukovým záznamům
~~BVP~~
 - - rozpoznává základní pěvecké hlasy
~~BVP~~
 - - poslouchá různé žánry hudby
~~BVP~~
 - - získá pěvecké návyky a dovednosti, prohloubí je a odstraní nedostatky
~~BVP~~
 - - zpívá v rámci svých dispozic čistě, dodrží rytmus
~~BVP~~
 - - zpívá anglické písně s jednoduchými texty
~~BVP~~
 - - pohybem vyjádří rytmus, melodií, tempo a dynamiku hudby
~~BVP~~
 - - poznává různé způsoby uměleckého vyjadřování
~~BVP~~
- Kompetence sociální a personální
 - - toleruje různé hudební žánry, styly a zpěv druhých
~~BVP~~
 - - při pohybových, sportovních a míčových hrách jedná v duchu fair play
~~BVP~~
 - - při pohybových aktivitách je ohleduplný a taktní
~~BVP~~
- Kompetence občanské
 - - váží si kulturních hodnot
~~BVP~~
 - - kriticky se zamýšlí nad obsahem hudebních děl
~~BVP~~
 - - zná naši státní hymnu
~~BVP~~
 - - navštěvuje kulturní zařízení
- v rámci možností navštěvuje výchovné koncerty, divadla, kina
~~BVP~~
 - - získává poznatky z české i evropské hudební kultury
~~BVP~~
- Kompetence pracovní
 - - využívá jednoduché a improvizované hudební nástroje
~~BVP~~
 - - improvizuje při pohybu, tanci
~~BVP~~

Učební zdroje

